

Ulrich Drechsler

Biographie

Juni 2021

Ulrich Drechsler

„Musik hat die Macht, all das auszudrücken, was Worte nicht zu sagen vermögen. Sie kann die geistige und emotionale Ganzheit des Menschen widerspiegeln. Umso ehrlicher sollte sie sein.“ (Ulrich Drechsler)

Ulrich Drechsler begann im Alter von neun Jahren in der Blaskapelle seines Heimatortes in Südwestdeutschland Klarinette zu lernen. Während seiner Vorbereitung für ein klassisch orientiertes Musikstudium entdeckte er sein Interesse und seine Liebe zu improvisierter Musik. Schliesslich entschied er sich nach Graz zu ziehen und an der dortigen Kunsthochschule zwischen 1992 und 1998 Jazz Saxophon und Komposition zu studieren.

Seit 1998 lebt und arbeitet Ulrich Drechsler in Wien und etablierte sich innerhalb weniger Jahre auf nationaler wie internationaler Ebene als einer der erfolgreichsten Musiker und Komponisten im Bereich Jazz und Populärmusik in Österreich.

Schon sein erstes Projekt unter eigenem Namen, das akustische Trio „Café Drechsler“, sorgte für Furore, erreichte mehrere Platzierungen in internationalen Hitparaden und war beim Major Label Universal Music unter Vertrag. Für das insgesamt zweite Album der Band wurde Ulrich 2005 mit dem österreichischen Amadeus Music Award für das beste Album in der Sparte Jazz/Blues ausgezeichnet.

Seitdem hat er etwa 15 Alben unter eigenem Namen veröffentlicht, einige davon wurden ebenfalls nominiert und ausgezeichnet: das „Café Drechsler“, seine Kooperationen mit herausragenden internationalen Pianisten wie dem Norweger Tord Gustavsen oder dem Italiener Stefano Battaglia, sein einzigartiges Ulrich Drechsler Cello Quartet (ein Quartett, bestehend aus Bassklarinette, Schlagzeug und zwei Celli), sein Trio mit der persischen Auf Sängerin Sahar Lotfi und viele mehr.

In den letzten 10 Jahren hat Ulrich Drechsler mit seinen Projekten überall auf der Welt bei Festivals und in Clubs konzertiert. Neben seiner Tätigkeit als aktiver Musiker arbeitet er erfolgreich als Komponist und Produzent von Filmmusik.

Ulrich Drechsler Biographie

Er hat sich mittlerweile vor allem auf die Bassklarinette und das selten gespielte Bassethorn spezialisiert. Seine Musik ist vielschichtig inspiriert von Einflüssen aus Jazz, Neoklassizismus, Filmmusik und Elektronik wobei der Fokus immer auf der Entwicklung, Kraft und Unwiederholbarkeit des Klangs als essenziellen musikalischen Faktor liegt.

Seit 2020 setzt er den grössten Teil seines Schaffens mit der Klangwelt & dem Netzwerk LIMINAL ZONE, seinem bisher ambitioniertesten Projekt, um. In Form der in LIMINAL ZONE enthaltenen drei Einzelprojekte „Caramel“, „Azure“ und „Chrome“ verarbeitet Ulrich Drechsler darin seine vielschichtigen musikalischen Ideen & Inspirationen, die er wiederum mit anderen Genres wie neuen Medien, Fotografie, Video und Visuals sowie einer ausgeprägten graphischen Sprache kombiniert.

Darüber hinaus entsteht unter der Dachmarke LIMINAL ZONE ein wachsendes Netzwerk aus eigenen und kuratierten Konzertzyklen und Veranstaltungsreihen, mehreren jährlichen Veröffentlichungen von Alben, eigenen Produktionsplattformen, vielschichtigen Kooperationen mit Künstler*innen unterschiedlichster Genres uvm.

Er leitet sein eigenes Plattenlabel Liminal Zone Records und ist darüber hinaus beim Major Label Universal Music unter Vertrag.

Ulrich Drechsler ist offizieller Henri Selmer/Paris Klarinetten Künstler und benutzt exklusiv Bradford Behn Mundstücke, Silverstein Works Blattschrauben, Gonzalez Blätter sowie Austrian Audio Mikrophone & Kopfhörer.

www.ulrichdrechsler.com • www.liminalzone.at • [Facebook](https://www.facebook.com/ulrichdrechsler) • [Instagram](https://www.instagram.com/ulrichdrechsler)